



## EVY ANITA DYBING IVARSEN

Min inspirasjon hentes ofte igjennom humor, glede, lek, vennskap og minner. En stemning kan komme av et fotografi, en vits, et dikt, en film eller en fargekombinasjon i et ukeblad.

Fellestrekk ved mine bilder er ofte sterke fargekombinasjoner og mønstre. Arbeidene mine viser hvordan jeg utforsker hvordan sterke farger kan opptre sammen. Mønstre gir innfallsvinkel om lekenhet, men også systematikk. Jeg liker å samle farger, og leke med ulike kombinasjoner og fargekontraster. Kontraster mellom lys og mørke, men også fargetoner i mønstre.

Gjennom dette tredje året ved Nydalen kunstscole har hovedfokus vært portrett og mønstre. Utgangspunktet for maleriene var et fotografi av meg og mine to venninner. Bildet er tatt ute på en bar – og jeg husker det var en veldig hyggelig kveld.

Ved å jobbe serielt gir det meg anledning til å skape en historie, skape en fortelling. Enkelte arbeider får større verdi og forsterker hverandre, og kan skape en dialog mellom bildene. Ved å jobbe serielt utforsker jeg både enkeltbilder, men også metodisk og visualiserer for meg en helhet.

I perioder skisser jeg mye og planlegger bildene mine nøye. I andre perioder liker jeg at motivene kommer intuitivt og tilfeldig. Gjennom dette året ved Nydalen Kunstscole har jeg fokusert på menneskeskikkelser og portrett, men det abstrakte maleriet er viktig for meg.

*Evy Anita Dybing Ivarsen f. 1966 i Oslo har gjennomført treårig billedkunstutdannelse samt personlig kunstutvikling ved Nydalen Kunstscole. Hun har deltatt på utstillinger i regi av Nittedal Kunstforening, Oslo Rådhus samt alle utstillinger under utdannelsen ved Nydalen Kunstscole.*

[Kontaktinfo: Evy Anita Dybing Ivarsen, [evy@ivarsen.no](mailto:evy@ivarsen.no), telefon: 91737862]